

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӖЗӖС ВЕЛӖДӖМӖН ВЕСЬКӖДЛАНӖ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С. ЩЕЛЪЯБОЖ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮДЖЕТНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВЕЛӖДАНӖН «ВЕЛӖДАН
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШӖР ШКОЛА» ЩЕЛЪЯБОЖ СИКТ

Рекомендована
методическим советом школы
Протокол № 04 от «А» мае 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

О.Л. Вокуева
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Уровень начального общего образования

Срок реализации программы: 4 года

Составители:
Напалкова С.И.,
Канева Е.О.,
Филиппова З.М.

с. Щельябож
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373, Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ» с.Щельябож (далее – ООП НОО), с учётом Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 2. – М.: Просвещение, 2010 – 231с. – (Стандарты второго поколения).

Рабочая учебная программа разработана на основе:

- требований к результатам освоения ООП НОО;
- Программы формирования универсальных учебных действий;
- программы для общеобразовательных учреждений: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий.

Литературное чтение. Программы общеобразовательных учреждений. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В связи с изучением коми языка как родного на изучение курса «Литературного чтения» в 1 классе отводится 28 часов, во 2-4 классе - 102 часа.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «**Ученик научится**», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «**Ученик получит возможность научиться**».

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма.)

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Название разделов и тем курса, необходимое количество часов

1 класс

1. Жили-были буквы	4
3. Сказки, загадки, небылицы	5
4. «Апрель! Апрель! Звенит капель»	4
5. И в шутку, и всерьёз	6
6. Я и мои друзья	5
7. О братьях наших меньших	4

Итого: 28 часов

2 класс

1. Введение	1
2. Самое великое чудо на свете	2
3. Устное народное творчество	12
4. Люблю природу русскую. Осень	6
5. Русские писатели	11
6. О братьях наших меньших	9
7. Из детских журналов	6
8. Люблю природу русскую. Зима	7
9. Писатели – детям	11
10. Я и мои друзья	8
11. Люблю природу русскую. Весна	5
12. И в шутку и всерьёз	9
13. Литература зарубежных стран	12

Итого: 102 часа

3 класс

1. Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2. Самое великое чудо на свете	3
3. Устное народное творчество	10
4. Поэтическая тетрадь	19
5. Великие русские писатели	18
6. Поэтическая тетрадь	25
7. Литературные сказки	6
8. Былины-небылицы	8
9. Поэтическая тетрадь	16
10. Любое живое	11

11. Поэтическая тетрадь	26
12. Собирай по ягодке – наберешь кузовок	8
13. По страницам детских журналов	6
14. Зарубежная литература	5

Итого: 102 часа

4 класс

1. Летописи, былины, сказания, жития	6
2. Чудесный мир классики	17
3. Поэтическая тетрадь	8
4. Литературные сказки	14
5. Делу время – потехе час	7
6. Страна детства	8
7. Поэтическая тетрадь	4
8. Природа и мы	10
9. Поэтическая тетрадь	4
10. Страна Фантазия	5
11. Зарубежная литература	12
12. Родина	7

Итого: 102 часа

Тематическое планирование.

Литературное чтение. 1 класс.

№ п/п	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Практич. часть
	Раздел 1. Жили-были буквы (4 ч)			
1.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А», С. Чёрный «Живая азбука»	1	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	
2.	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б – нет?»	1	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	
3.	М. Богородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит», «Живая азбука»	1	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	
4.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект «Город букв»	1	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. Соотнесение заглавия с содержанием, словесное рисование.	
	Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы (5 ч)			
5.	Е. Чарушин	1	Анализ текста его	

	«Теремок», «Рукавичка». «Петух и собака».		воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	
6.	Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы)	1	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	
7.	Рифмы Матушки Гусыни (пер. С. Маршака) «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	1	Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	
8.	Сказки А. С. Пушкина «Ветер, ветер», «Ветер по морю гулял», «Белка песенки поет», «Петух и собака»	1	Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности	
9.	Л. Н. Толстой «Зайцы и лягушки», К.Д. Ушинский «Гусь и журавль». Обобщение по теме «Узнай сказку»	1	Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности	
	Раздел 3. Апрель, апрель. Звонит капель! (4 ч)			
10.	А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Травка зеленеет»	1	Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	
11.	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», Е. Трутнева «Когда это бывает»	1	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	
12.	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Проект «Составляем азбуку загадок»	1	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	
13.	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Обобщающий урок по теме «Апрель,	1	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	

	апрель! Звенит капель».			
	Раздел 4. И в шутку и всерьёз (6 ч)			
14.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	
15.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1	Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	
16.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	
17.	К. Чуковский «Телефон»	1	Прогнозирование текста. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	
18.	М. Пляцковский «Помощник»	1	Прогнозирование текста. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	
19.	К. Ушинский «Что такое хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз»	1	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	
	Раздел 5. Я и мои друзья (5 ч)			
20.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», В. Берестов «В магазине игрушек»	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	
21.	И. Пивоварова «Вежливый ослик», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	

	«Хороший день»			
22.	Проект «Наш класс – дружная семья». Год первый.	1	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	
23.	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	
24.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	
	Раздел 6. О братьях наших меньших (4 ч)			
25.	С. Михалков «Трезор», «Важный совет», Р. Сеф «Кто любит собак»	1	Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	
26.	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч»	1	Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	
27.	Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», Д. Хармс «Храбрый еж»	1	Различение жанров художественных произведений	
28.	Н. Сладков «Лисица и еж», С. Аксаков «Гнездо». Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1	Различение жанров художественных произведений	

**Тематическое планирование.
Литературное чтение. 2 класс.**

№ п/п	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Практич. часть
	Раздел 1. Введение	1 час		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	
	Раздел 2. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	2 часа		
2	Самое великое чудо на свете.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	
3	Книги. Библиотеки. Проект « <i>О чем может рассказать школьная библиотека</i> ».		Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	
	Раздел 3. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	12 часов		
4	Устное народное творчество.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
5	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.	1	Малые жанры устного народного творчества. Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией.	
6.	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.	1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи.	
7.	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...», Ю.Коваль. О сказках.	1	Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
8.	Сказка «У страха глаза велики»	1	Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану.	Пересказ по плану.

9.	Сказка «Лиса и тетерев»	1	Самостоятельное чтение. Анализ сказки, главная мысль. Выборочное чтение. Характеристика героев. Пересказ.	
10.	Сказка «Каша из топора»	1	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героев. Работа с пословицей. Пересказ.	Пересказ.
11.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Слушание и чтение. Сравнение начала и конца сказки. Работа с пословицей. Развитие речи	
12-13.	Сказка «Гуси-лебеди»	2	Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц.	
14.	Приходи, сказка! Викторина по сказкам.	1	Анализ. Главная мысль сказки. Составление рассказа по вопросам. Пересказ по плану.	Пересказ по плану
15.	КВН «Обожаемые сказки».	1	Викторина по русским народным сказкам и её героям. Обобщения и систематизации знаний.	
	Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень.	6 часов		
16.	Люблю природу русскую. Осень.	1	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
17.	Осенние загадки. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок. Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.	
18.	А.Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали...»	1	Чтение наизусть. Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в нужном темпе.	Чтение наизусть
19.	С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник».	1	Чтение наизусть. Сравнение произведений разных жанров. Развитие речи. Говорение.	Чтение наизусть.
20.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло	1	Самостоятельное чтение. Словесное рисование картины утра осени. Составление рассказа.	Составление рассказа.

	кругом...»			
21.	Обобщение по разделу	1	Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.	
22.	Г.Сапгир «Считалочка»	1	Самостоятельное чтение.	
	Раздел 4. Русские писатели	11 часов		
23.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Целостное восприятие. Воспринимать на слух произведения. Работа по содержанию. Наблюдение за интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Подготовка к заучиванию.	Чтение наизусть
24.	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	Чтение наизусть
25.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи.	
26.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. Развитие речи.	Пересказ
27.	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина	1	Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. Развитие речи.	
28.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.	
29.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Чтение наизусть. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль.	Чтение наизусть.
30.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений. Работа с поговорками.	
31.	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1	Целостное восприятие. Чтение про себя. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи	Пересказ.

			Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.	
32.	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя.	
33.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Работа с Разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме.	
	Раздел 5. О братьях наших меньших	9 часов		
34.	Н.Сладков «Они и мы». А Шибаев «Кто кем становится». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»	1	Слушание и чтение вслух. Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	
35.	И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Чтение наизусть. Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героя.	Чтение наизусть.
36.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с поговорками	
37.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Пересказ по плану.
38.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение.	
39.	В. Бианки «Музыкант»	1	Работа по содержанию. Деление текста на части составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.	Подробный пересказ.
40.	В.Бианки «Сова»	1	Целостное восприятие. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Самостоятельное чтение.	
41.	М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу...». С.Брезкун «Грянул гром»	1	Целостное восприятие. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Самостоятельное чтение.	
42.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Проверка знаний и оценка своих достижений.	
	Раздел 6. Из детских журналов	6 часов		
43.	Вступление. Вопросы из детских журналов. Д.Хармс	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие журнала от книги.	

	«Игра»		Развитие связной речи.	
44.	Д.Хармс «Вы знаете?... С.Маршак «Весёлые чижи»	1	Восприятие на слух. Выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение.	
45.	Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». Д.Хармс «Весёлый старичок»	1	Восприятие на слух. Работа по содержанию. Анализ ситуаций. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	
46.	А.Введенский «Лошадка»	1	Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.	Чтение наизусть.
47.	А.Введенский «Учёный Петя». Проверим себя и оценим свои достижения	1	Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.	
48.	Проект «Мой любимый детский журнал»	1	Работа по плану в учебнике. Создание собственного журнала. Развитие речи. Описание оформления журнала.	Проект
	Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима	7 часов		
49.	Вступление. Зимние загадки. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Развитие связной речи.	
50.	К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...». Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...»,	1	Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.	Чтение наизусть.
51.	Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...». С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Чтение наизусть.
52.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение.	
53.	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	Восприятие на слух. Особенности были. Работа по содержанию. Характеристика и оценка поступка	

			героя. Развитие связной речи.	
54.	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...». С.Погореловский «В гору»	1	Восприятие на слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Ритм и мелодика.	
55.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Проверка знаний и оценка своих достижений.	
	Раздел 8. Писатели детям	11 часов		
56.	К.И.Чуковский «Путаница»	1	Восприятие на слух художественного произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение.	
57.	К.И.Чуковский «Радость», «Федорино горе»	1	Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи.	
58.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.	
59.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с пословицами. Подготовка к заучиванию.	
60.	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»	1	Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение.	
61.	А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...»,	1	Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение.	Наизусть
62.	А.Л.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	
63.	Н.Н.Носов «Затейники»	1	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	
64.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	
65.	Н.Н.Носов «На горке»	1	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.	

66.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Подбор, рассматривание, произведений Н. Носова. Проверка знаний и оценка своих достижений.	
	Раздел 9. Я и мои друзья (8 часов)			
67	В.Берестов «За игрой». В Лунин «Я и Вовка»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	
68-69	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	2	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль	
70	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения.	
71	В.Осеева «Волшебное слово»	1	Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.	Пересказ от лица героя.
72	В.Осеева «Хорошее»	1	Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами.	
73	В.Осеева «Почему?»	1	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
74	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений.	
	Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна	5 часов		
75	Вступление. Весенние загадки. Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию.	Наизусть
76	А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». И. Пивоварова «Здравствуй»	1	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию	
77	И.А.Бунин «Матери».	1	Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов.	

	А.Н.Плещеев «В бурю»		Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	
78	Е.А.Благинина «Посидим в тишине». Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений. Соотнесение главной мысли с поговоркой. Выразительное чтение.	Наизусть
79	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	
	Раздел 11. И в шутку и всерьёз	9 часов		
80	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Восприятие на слух. Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение.	
81	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Знакомство с творчеством автора. Обзор книг. Рассматривание иллюстраций. Описание героя. Развитие связной речи.	
82	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1	Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Герои произведения и их характеристика.	
83	Стихи Э.Н.Успенского	1	Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. Подготовка к заучиванию.	
84	Стихи В.Д.Берестова	1	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Отношение автора. Инсценирование фрагмента. Выразительное чтение в разном темпе.	Чтение наизусть.
85	Стихи И.П.Токмаковой	1	Восприятие на слух. Сравнение произв. одного автора. Наблюдение за ритмом. Выразительное чтение. Развитие речи.	
86	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1	Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве.	
87	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Восприятие на слух. Отношения к событиям автора и личное. Работа по содержанию. Главная мысль.	
88	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	
	Раздел 12. Литература зарубежных стран	12 часов		
89	Американская народная песенка «Бульдог по кличке	1	Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное	

	Дог»		чтение. Составление вопросов к тексту.	
90	Дружба заботой да подмогой крепка»	1	Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инсценировка фрагмента.	
91	Английские, французские и немецкие народные песенки	1	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инсценировка фрагмента.	Чтение наизусть.
92-93	Шарль Перро «Кот в сапогах»	2	Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи.	
94	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1	Восприятие на слух. ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.	
95	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Восприятие на слух. Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев. Главная мысль. Лексическая работа.	
96-97	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами.	
98	К.Чуковский «Котауси и Мауси»	1	Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль.	
99	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта.	Проект
100	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по теме раздела.	
	Раздел 13. Самое великое чудо на свете	2 часа		
101	Старинные и современные книги. О чём может рассказать старинная книга. Высказывания К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.	1	Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по теме раздела.	
102	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом.	

**Тематическое планирование.
Литературное чтение. 3 класс.**

№ п/п	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Практич. часть
	Раздел 1. Самое великое чудо на свете	2 часа		
1	Знакомство с названием раздела Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения	1	Познакомить с историей создания книг, поразмышлять, почему книгу называют великим чудом. Придумывать рассказы, используя различные источники информации	
2	Первопечатник Иван Федоров Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	1	Правильно, осознанно прочитать произведение и находить необходимую информацию в книге. Жанровое разнообразие произведения. Быль	
	Раздел 2. Устное народное творчество	9 часов		
3	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	Различать произведения УНТ (устного народного творчества), научиться декламировать произведение. Рифма. Песня Небылица. Сказка	Сочинение докучных сказок
4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	Виды прикладного искусства	Рисунок на игрушке
5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	К какому жанру относится произведение. Народная сказка. Отличать народную сказку от литературной	Пересказ
6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Что такое «малые фольклорные жанры». Сказка. Быль	
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Чем отличается сказка от были. Сказка. Быль	
8	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	К какому жанру относится произведение. Народная сказка. Сравнение содержания сказки и иллюстрации к ней.	Пересказ по плану

9	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин	1	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов	Рисунок по сказкам
10	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1	Знать приемы выбора книг на определенную тему. Как выразить личное отношение к произведению.	
11	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1	Придумывать свои сказочные истории. Сказка. Образ. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры	Проект
	Раздел 3. Поэтическая тетрадь	5 часов		
12	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	Определить основное содержание изученных литературных произведений. Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	
13	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	Научиться читать стихи. Содержание, основная мысль	
14	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	Личностное отношение к произведению. Рифма. Звук. Речь. Особенности поэтического взгляда на мир	Наизусть по выбору
15	И. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Детство»	1	Самостоятельное заучивание стихотворения наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов. Опорные слова Рифма. Звук. Речь	
16	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	Самостоятельное заучивание стихотворения наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов. Опорные слова Рифма. Звук. Речь	
17	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений	1	Основное содержание изученных литературных произведений. Произведения современной отечественной литературы. Опорные слова. Рифма. Звук. Речь.	
	Раздел 4. Великие русские писатели	12 часов		
18	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о	1	Лирическое и прозаическое произведения.	

	жизни А.С. Пушкина»			
19	А. Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	Личностное отношение к произведению. Правила произношения. Интонация	Наизусть по выбору
20	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём	
21	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки	
22	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1	Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	
23	И. Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Роль в понимании произведения играет иллюстрация. Иллюстрация. Художник.	
24	И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	Особенности басни, выделение морали басни в текстах. Представлять героев басни. Характеристика героям басни на основе их поступков. Инсценирование басни.	Наизусть по выбору
25	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утес», «Осень»	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Сравнивать произведения живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	
26	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Толстой «Акула»	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	
27	Л. Толстой «Прыжок», «Лев и собачка»	1	Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	
28	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений.	1	Главная мысль произведения. Рассказ-описание, рассказ-рассуждение	
29	Литературный праздник. Обобщающий урок по	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть	

	разделу «Великие русские писатели»		отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
	Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2	3 часа		
30	Знакомство с названием раздела Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования.	Наизусть по выбору
31	К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	
32	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений	1	Основное содержание изученных литературных произведений. Произведения современной отечественной литературы. Опорные слова. Рифма. Звук. Речь	
	Раздел 6. Литературные сказки	7 часов		
33	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное	
34	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	Пересказ по плану
35	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	
36	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Пересказ по плану
37	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	

38	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	
39	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
	Раздел 7. Были-небылицы	10 часов		
40	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела.	
41	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	
42	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Определить основное содержание произведений. Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки
43	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
44	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	К какому жанру относится произведение. Монологическое высказывание.	
45	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Мысли автора в произведении	Пересказ по плану
46	А. Куприн «Слон»	1	Основные события произведения.	
47	А. Куприн «Слон»	1	Определять авторское отношение к изображаемому	
48	А. Куприн «Слон»	1	Реальные, вымышленные и фантастические события. Составление различных вариантов плана.	Пересказ
49	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
	Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1	3 часа		
50	Знакомство с названием раздела. С. Черный	1	Прогнозирование содержания раздела. Читать стихотворения, отражая	

	«Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон»		настроение.	
51	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
52	С. Есенин «Черемуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1	Средства художественной выразительности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Наизусть по выбору
	Раздел 9. Люби живое	16 часов		
53	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозирование содержания раздела	
54	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Понимать нравственный смысл рассказа.	
55	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	
56	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно)	Пересказ по плану
57	В. Белов «Малька провинилась»	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	
58	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1	Главная мысль произведения. Сравнение. Олицетворение. Сатира. Юмор	Пересказывать произведение на основе плана
59	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	
60	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Характеристика героев сказки	Пересказ
61	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	
62	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Личностное отношение к произведению. Произведение	Придумать свой рассказ о животном

			современной отечественной литературы.	
63	В. Дуров «Наша Жучка»	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер	
64	В. Астафьев «Капалуха »	1	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Пересказ по плану
65	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	
66	Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	
67	Оценка достижений	1	Самостоятельно оценивать свои достижения.	
	Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2	6 часов		
68	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты	
69	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	Сравнивать название произведения и его содержание.	Наизусть по выбору
70	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.	
71	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Опорные слова. Рифма. Звук. Речь.	Наизусть по выбору
72	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1	Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.	Сочинить стихотворение
73	Оценка достижений	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	Проект на выбор
	Раздел 11. Собирай по яголке - наберешь кузовок	12 часов		
74	Знакомство с названием раздела	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
75	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	1	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	
76	А. Платонов. «Цветок на	1	Воспринимать на слух	

	земле»		художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
77	А. Платонов. «Цветок на земле»	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Пересказ по плану
78	А. Платонов «Еще мама»	1	Воспринимать на слух художественное произведение	
79	А. Платонов «Еще мама»	1	Умение работать по предложенному учителем плану.	Пересказ по плану
80	М. Зощенко «Золотые слова»	1	Характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.	
81	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Пересказ по плану
82	Н. Носов «Федина задача»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя Придумывать свои вопросы к текстам.	
83	Н. Носов «Телефон»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Чтение по ролям
84	В. Драгунский «Друг детства»	1	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех.	
85	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Оценка достижений	1	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей
	Раздел 12. По страницам детских журналов	8 часов		
86	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал	
87	Л. Кассиль. Отметки Риммы Лебелевой	1	Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на	

			авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.	
88	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	Понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений	
89	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию	
90	Г. Остер «Вредные советы»	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Выраз. Чтение
91	Г. Остер «Как получаются легенды»	1	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	
92	Р. Сеф «Веселые стихи»	1	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи».	Наизусть по выбору
93	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	1	Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала
	Раздел 13. Зарубежная литература	8 часов		
94	Знакомство с названием раздела. Мифы древней Греции	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с мифами. Учить понимать их смысл.	
95	Мифы древней Греции	1	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	
96	Мифы древней Греции	1	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	
97	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	Сказки Г.Х.Андерсена. Рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).	
98	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	Пересказывать выборочно произведение
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	Оценивать события, героев произведения. Иллюстрировать сказку.	Сочинить свою сказку
100	Итоговая контрольная работа (тестирование). Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Итоговая контрольная работа (тестирование).
10	Развивающий час по теме	1	Рассказывать о прочитанных книгах	Готовить

1	«Зарубежная литература».		зарубежных писателей, выражать своё мнение	сообщение по теме
10 2	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1	Урок обобщения и систематизации	Список литературы на лето

Тематическое планирование. Литературное чтение. 4 класс.

№ п/п	Раздел и тема урока	Кол -во часов	Основное содержание	Практическая часть
	Раздел 1. ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ .	6		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	Пересказ
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Составить план, пересказ
5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни	

			святого человека	
6	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект создания календаря исторических событий	1	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Проект
	Раздел 2. ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ.	17		
7	Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	
8	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	Характеристика героев
11	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Авторское отношение к изображаемому	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь	Наизусть по выбору

			произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление на части	1	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	Пересказ по плану
15	Урок - викторина по сказкам А.С. Пушкина	1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Архаизмы.	
16	М.Ю. Лермонтов Олицетворение — приём изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Выучить наизусть
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	1	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	
19	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество Л.Н. Толстой «Детство».	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Составить рассказ о своём детстве
20	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Умный и находчивый герой.	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Подробный пересказ
21	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Определять тему, главную мысль,	Пересказ от

	Главные герои рассказа, герои своего времени.		понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	лица героев
22	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. Сочинение – случай.	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
23	Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Оценка достижений
	Раздел 3. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.	8		
24	Знакомство с названием раздела Тоска по Родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	
25	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить	

			рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	
26	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Картины весенней природы и настроение в стихах	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	
27	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Тема любви к Родине в стихотворении	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Наизусть
29	Н.А. Некрасов Тема детства в стихах «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
30	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Наизусть
31	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
	Раздел 4.ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.	14		

32	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	
33	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	Составить план сказки
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра	1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	Подробный пересказ сказки
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герой литературного текста	1	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать	Краткий пересказ сказки

			особенности речи героев произведения	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герой художественного произведения	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Читать по ролям
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	
45	Обобщение по разделу. Оценка достижений. Контрольная	1	Сравнивать народную и литературную сказки.	Сказки любимых

	работа		Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	писателей
	Раздел 5. ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС.	7		
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения	1	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Пересказать сказку от лица любого героя
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Средства создания комического эффекта.	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Читать рассказы В.Ю. Драгунского
50	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. Иллюстрирование	1	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	

			авторский текст. Пересказывать кратко	
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Читать по ролям
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	
	Раздел 6.СТРАНА ДЕТСТВА.	8		
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Пересказ от лица мальчика
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Поступки как средство характеристики героев	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	Выучить отрывок наизусть

			Придумывать заглавия к каждой части произведения	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Пересказать любую часть
58	М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	
59	Что такое серии книг и каково их назначение	1	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Составить рассказ о творчестве М.М.Зощенко
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений	1	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
	Раздел 7. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.	4		
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема детства в произведениях	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Стихи о счастливых днях детства.	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Наизусть
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема природы и Родины в стихах	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить	

			радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
	Раздел 8. ПРИРОДА И МЫ.	10		
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	Выборочный пересказ. По желанию написать сказочное продолжение истории.
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Презентация: рассказ о своём домашнем питомце
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	
71	Е.И. Чарушин «Кабан». Писательская наблюдательность	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Составить научно-познавательный текст об одном из обитателей

			Характеризовать героев на основе их поступков	зоопарка
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тема природы в рассказе	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Составить план рассказа
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герой рассказа	1	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Написать сочинение «Стрижонок Скрип»
74	Обобщающий урок .	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
	Раздел 9.ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.	4		
75	Поэтическое настроение в стихах. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу».	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	
76	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Выучить наизусть любое стихотворение
77	С.А. Есенин «Лебедушка» Иносказательный смысл произведения	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	По желанию выучить наизусть
78	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений	1	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному.	

			Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	
	Раздел 10. СТРАНА ФАНТАЗИЯ.	5		
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Пересказ по плану
80	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Составить рассказ «Наш друг Электроник»
81	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Придумать небольшую историю о путешествии на любую планету Солнечной системы
82	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Рассказ о любимом фантастическом произведении.

83	Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Рассказ о том, что бы произошло, если бы ты стал великаном
	Раздел 11. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.	12		
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Свифт «Путешествие Гулливера» Фантастические события, персонажи в произведении	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	
85	Диагностическая работа	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	.
86	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы	1	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	Пересказ от лица героя
87	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Персонажи сказки	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	
88	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
89	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Составить план
90	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке и характеристика героев	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	Составить рассказ о русалочке по плану
91	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Тема первой любви в произведении	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
92	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев и их поступков	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	Пересказ от имени Тома Сойера.

			осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
93	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	
94	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	
95	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	
	Раздел 12. РОДИНА.	7		
96	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	Выучить наизусть
97	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выучить наизусть
98	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Красота и величие	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль	Выучить наизусть
99	Обобщение по разделу «Родина».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
100	Итоговая контрольная работа.	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	контрольная работа
101	«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть	
102	Проект: «Они защищали Родину»	1	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о	Проект

			Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	
--	--	--	--	--

Проект – 2. К. р. – 2. Наизусть – 11