

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙОЗОС ВЕЛОДОМОН ВЕСЬКОДЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С. ШЕЛЬЯБОЖ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮДЖЕТНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВЕЛОДАН «ВЕЛОДАН
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШОР ШКОЛА» ШЕЛЬЯБОЖ СИКТ

Рекомендована

школьным методическим советом

Протокол №04 от «17» мая 2020 г.

Утверждаю

Директор школы О.Л. Вокуева

«31» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РОДНАЯ (КОМИ) ЛИТЕРАТУРА

Уровень среднего общего образования

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Акимова Людмила Николаевна

с. Шельябож
2020 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Родная (коми) литература» (базовый уровень) для учащихся 10-11 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями от 27.06.2017), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 г. №2/16-3), основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «СОШ» с.Щельябож (далее – ООП СОО).

Рабочая учебная программа по родной (коми) литературе разработана на основе:

- требований к результатам освоения ООП СОО, с учётом основных направлений программ, включённых в структуру ООП СОО;
- примерной программы: Коми литература. 5-11 классы /Составители В.А. Лимерова, Е.В. Остапова.-Сыктывкар, ООО «Анбур», 2010 год.

Данная программа отражает обязательное для усвоения на уровне среднего общего образования содержание обучения родной (коми) литературе. В 10-11 классах обучение родной (коми) литературы опирается на историко–эстетический принцип. Предметом обучения являются большие по объёму произведения известных коми авторов, обзор коми литературных произведений за определённый период. Это даёт возможность проследить развитие коми литературы.

Целями обучения родной (коми) литературы являются:

- объяснить, что коми литература – большая победа коми народа, она играет огромную роль в культуре нации.
- научить любить и уважать коми художественную литературу, пробудить желание к чтению книг на коми языке.
- вырастить толковых читателей, усовершенствовать их чувства и умение анализировать произведения.
- правильно пользоваться коми литературным языком, повышать уровень правильного письма и речи.
- помочь осознать быт коми народа, их мысли, взгляды на окружающую среду.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. Теория приближена к потребностям практики.

На уроках коми литературы необходимо много работать над развитием речи, над использованием литературных языковых норм, уважать коми говор и этикет.

Задачи:

- приобретение основных знаний по коми и финно-угорской литературе.
- приобретение знаний по теории и истории коми литературы.
- развитие навыков чтения.
- знакомство с культурой своего народа и финно-угорских народов на основе литературы.

В рабочую программу учебного предмета включены 30 уроков развития речи, в том числе в 10 классе-19, в 11 классе-11. В данной программе предусмотрены вводные, повторительно-обобщающие уроки, уроки практикумы, использование средств новых информационных технологий (педагогические программные средства, диагностические, тестовые программы). Контроль знаний обучающихся предусматривает выполнение сочинений в конце почти каждой темы.

Рабочая программа учебного предмета «Родная (коми) литература» предусматривает использование для учащихся учебников для общеобразовательных учреждений, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации:

1. Лимерова. В.А. Енэжтас 9-11 – Сыктывкар, Коми кн. изд-во, 2006. – 284 с.
2. Коми литература: Хрестоматия 10-öd класслы /лöсьöдiс В.А.Лимерова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 352 л.б.
3. Коми литература: Хрестоматия 11-öd класслы /лöсьöдiс Е.В.Остапова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 392 л.б.

На изучение родной (коми) литературы по базисному плану отводится:

- в 10 классе - 2 часа в неделю
- в 11 классе - 2 часа в неделю.

Срок реализации программы - 2 года.

3.Содержание учебного предмета.

10 класс

1. Введение. Повторение пройденного материала.
2. Коми литература начала 19-го века. И.А. Куратов. Жизнь и творчество. И. Куратов и
3. Коми литература 1930-х годов. Жизнь и творчество П.Г.Доронина. Роман «Парма сьöлöмын». Историческая основа романа. Образы главных героев. Язык и стиль романа.
4. Коми литература середины 20-го века. Послевоенная коми литература.
5. Жизнь и творчество В.В.Юхнина. Роман «Алöй лента». Жизнь коми народа, традиции, обычаи. Образы главных героев. Теория литературы: роман.
6. Жизнь и творчество Н.М.Дьяконова. Комедия «Свадьба приданнойöн». Юмор и сатира в комедии. Теория литературы: лирическая комедия.
7. Жизнь и творчество С.А.Попова. Судьба коми народа в период революции, гражданской и Отечественной войны - основные темы в творчестве поэта. Поэма «Машук».
8. Жизнь и творчество Я.М.Рочева. Роман «Кык друг». Судьба коми северян в начале 20-го века. Конфликты в романе. Дружба Васи и Гени. Язык и стиль романа.
9. Жизнь и творчество В.А.Попова. Поэма «Сьылiсны бабаяс, сьылiсны». Жизнь коми женщин в годы войны. Трагическая судьба Виктора Савина и всего народа в военные годы. Теория литературы: образы - символы.
10. Жизнь и творчество В.Д. Леканова. Пьеса «Йолога». Внешний и внутренний конфликт в драме. Событие в годы войны и его эхо в настоящее время.
11. Коми литература с 1960-х годов.
12. Жизнь и творчество И.Г. Торопова. Повесть «Регыд дас квайт». Воспитание молодого поколения в годы войны. Тяжелый труд в годы войны. Судьбы молодых женщин в повести.
13. Жизнь и творчество А.Е. Ванеева. Стихотворения. Сонет «Чужан сиктой менам». Темы Родины и природы.
14. Жизнь и творчество Г.А.Юшкова. Комедия «Макар Васька – сиктса зон». Характер и судьба главного героя. Приемы комедии. Роман «Чугра». Судьба людей в годы революции и гражданской войны. Три поколения Бажуковых. Историческая судьба коми народа. Образы главных героев. Композиция романа, язык и стиль.
15. Жизнь и творчество А.П. Мишариной. Любовная лирика. Образ лирического героя в поэзии А. Мишариной.
16. Коми и финно-угорские поэты.
17. Повторение пройденного в 10 классе.

11 класс

1. Введение. Повторение пройденного материала в 10 классе.

2. Жизнь и творчество Е.В. Козлова. Стихотворения «Восьта ме дзик выль тетрадь», «Батьой менам – зарни киа мужик» и др.
3. Жизнь и творчество Н.Н. Куратовой. Повесть «Куим вожа тополь». Значение названия повести. Образы главных героев.
4. Жизнь и творчество П.Ф. Шахова. Повесть «Мыйла олам, мыйла колам». Герои повести и их духовная жизнь. Образы женщин села. Композиция повести, комизм, своеобразный стиль.
5. Жизнь и творчество И.Г. Торопова. Повесть «Нёльон войся бипур дорын». Тема отцов и детей в повести. Тема Родины.
6. Жизнь и творчество Г.В.Бутыревой. Стихотворения. Своеобразие образов в лирике Бутыревой. Теория литературы: верлибр.
7. Жизнь и творчество Г.А. Юшкова. Роман «Бива». Сопоставление образов Пама и Бияра. Рассказ «Лов пыкос». Тема и проблема в рассказе. Рассказ «Часовня». Значение снов в рассказе.
8. Жизнь и творчество В.В. Тимина. Поэзия.
9. Жизнь и творчество А.В. Ульянова. Рассказы «Отка пиян», «Сьод ар».
10. Жизнь и творчество А.В. Попова. Пьеса «Мыйсяма йоз». Система образов в пьесе.
11. Жизнь и творчество М.А.Елькина. Поэзия. Темы любви и природы в стихотворениях.
12. Жизнь и творчество Е.В.Рочева. Повесть «Дзолук». Жизнь и быт оленеводов. Проблема повести - нравственность и охрана природы. Повесть «Тер Мишлон висьтасьом». Образ главного героя.
13. Жизнь и творчество В.Е. Напалкова. Повесть «Ме тэно радейта». Тема первой любви в повести.
14. Жизнь и творчество В.В. Ивановой. Рассказы «Сэтора варенньо», «Полос бока ковдум.
15. Жизнь и творчество Е.В.Козловой. Рассказ «Мича Васька». Тема любви в рассказе.
16. Жизнь и творчество Н.А. Обрезковой. Образ лирического героя в стихотворениях Н. Обрезковой.
17. Рассказы Е.В. Козлова.
18. Жизнь и творчество И.И. Белых. Рассказы. Образы автора и повествователя в рассказах.
19. Жизнь и творчество Ю.Д. Яковлева. Рассказы. Образы главных героев в рассказах.
- 20.. Жизнь и творчество О.И. Уляшева. Рассказы.
21. Жизнь и творчество А.В. Полугрудова. Рассказ «Пакула». Образ главного героя.
22. Жизнь и творчество А.М.Лужикова. Стихотворения. Основные мотивы и образы в поэзии Лужикова.
23. Жизнь и творчество Д. В. Фролова. Поэзия.
24. Жизнь и творчество С. В. Журавлева. Драма «Вежома». Своеобразие персонажей в призывании.
25. Жизнь и творчество Е.В. Габовой. Повесть «Ур ку пась». Образы главных героев. Тема любви в повести.
26. Жизнь и творчество Е. В. Ельцовой. Стихотворения. Основные мотивы: одиночество, поиски смысла жизни, воспоминания о детстве, мотив дороги.
27. Сопоставление стихотворений коми и финно-угорских поэтов.
28. Повторение пройденного материала в 10-11-х классах.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела

Родная (коми) литература. 10 класс

№ п/п	Наименование учебного раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практическая часть
1	Введение. Коми литература 19 века.	4	1	1
2	Коми литература 20 века	64	1	18
	итого	68	2	19

Родная (коми) литература. 11 класс

№ п/п	Наименование учебного раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практическая часть
1	Введение.	1		
2	Коми литература 1980-2000 годов	35		4
3	Современная коми литература	32		7
	итого	68	0	11

Календарно-тематическое планирование.

Родная (коми) литература. 10 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Примечание
Введение. Коми литература 19 века.				
4				
1.	Введение.	1	Знакомство с программой курса	
2.	Произведения европейских поэтов в переводе И.А.Куратова	1	Знакомство с переводами Куратова	
3.	Произведения европейских поэтов в переводе И.А.Куратова	1	Знакомство с переводами Куратова	
4.	Входная контрольная работа. Анализ стихотворений	1	Анализ стихотворений	К.Р. Развитие речи
Коми литература 20 века				
64				
5.	Коми литература 1930 годов. П.Г.Доронин. Очерк жизни и творчества.	1	Обзор литературы 1930 годов. Знакомство с жизнью и творчеством П.Доронина	
6.	История создания романа «Парма съёлöмын».	1	Знакомство с историей создания романа «Парма съёлöмын»	
7.	Куршайт Гриш и его семья в романе «Парма съёлöмын».	1	Анализ произведения	
8.	Цитатная характеристика	1	Работа в группах над цитатной характеристикой героев	Развитие речи
9.	Картины жизни крестьян-старообрядцев в романе.	1	Работа в парах: составление таблицы	
10.	Микол и Елена. Их характеристики.	1	Работа в парах	Развитие речи
11.	Язык и стиль романа. Место юмора в романе.	1	Сообщения учащихся, обсуждение отдельных глав романа	
12.	Коми литература середины 20 го века (обзор).	1	Сообщения учащихся, конспектирование	
13.	В.В.Юхнин. Очерк жизни и творчества. Пророман «Алöй лента».	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством В.Юхнина. Сообщения учащихся	
14.	Дореволюционная жизнь крестьян, изображённая в романе.	1	Работа в группах, поисковая работа	
15.	Дореволюционная жизнь крестьян, изображённая в романе.	1	Работа в группах, поисковая работа	
16.	Рост самосознания молодого крестьянина	1	Исследовательская	

	Ильи Ошлапова, избрание нового пути жизни.		работа в парах	
17.	Рост самосознания молодого крестьянина Ильи Ошлапова, избрание нового пути жизни.	1	Исследовательская работа в парах	
18.	Жизнь и быт коми охотников, изображённые в романе.	1	Сообщения учащихся, обсуждение вопросов	
19.	Жизнь и быт коми охотников, изображённые в романе	1	Сообщения учащихся	
20.	Тема любви в романе «Алдой лента».	1	Анализ отдельных глав романа	
21.	Социальный конфликт в романе. Язык, стиль романа.	1	Поисковая работа, обсуждение, ответы на вопросы	
22.	Подготовка к домашнему сочинению по роману «Алдой лента».	1	Подготовка плана сочинения, написание чернового варианта	Развитие речи
23.	Я.М.Рочев. Очерк жизни и творчества. О трилогии Рочева.	1	Знакомство с очерком жизни и творчества Я.Рочева	
24.	Я.М.Рочев. дореволюционная жизнь северных коми в романе «Кык друг».	1	Чтение с остановками и анализ романа	
25.	Я.М.Рочев. дореволюционная жизнь северных коми в романе «Кык друг».	1	Чтение с остановками и анализ романа	
26.	Семья Гени Дуркина и Васи Манзандея. Характеристики.	1	Работа в парах: составление таблицы	Развитие речи
27.	Семья Гени Дуркина и Васи Манзандея. Характеристики.	1	Работа в парах: составление таблицы	Развитие речи
28.	Подготовка к сочинению-повествованию по роману «Кык друг».	1	Подготовка плана сочинения, написание чернового варианта	Развитие речи
29.	Сочинение – повествование по роману «Кык друг».	1	Корректировка и написание сочинения	Развитие речи
30.	Н.М.Дьяконов. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство с очерком жизни и творчества Н.М.Дьяконова	
31.	Выразительное чтение комедии «Свадьба приданной» по ролям.	1	Выразительное чтение комедии по ролям.	Развитие речи
32.	Большое значение труда в жизни советского человека в комедии «Свадьба приданной». Л.Т. Лирическая комедия.	1	Просмотр фильма «Свадьба с приданным»	
33.	С.А.Попов. Очерк жизни и творчества. Образ родины и природы в лирике Попова.	1	Знакомство с очерком жизни и творчества С. Попова	
34.	Размышления о судьбе коми женщин в поэме «Машук».	1	Чтение и анализ поэмы	
35.	Тема ВОв в произведениях поэта-фронтовика.	1	Чтение и анализ поэмы	
36.	В.А.Попов. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство с очер-	

	Женские образы в поэме «Сьылісны бабаяс, сьылісны».		ком жизни и творчества В.Попова	
37.	Анализ поэмы.	1	Чтение и анализ поэмы	Развитие речи
38.	В.Д.Леканов. Очерк жизни и творчества. Внешний и внутренний конфликт в драме «Йёлёга».	1	Знакомство с очерком жизни и творчества В.Леканова	
39.	Выразительное чтение драмы по ролям.	1	Выразительное чтение драмы по ролям	Развитие речи
40.	Конфликт отцов и детей в пьесе «Удоратиньяс».	1	Просмотр и обсуждение кинофильма «Удоратиньяс»	
41.	Коми литература с 1960 годов по наши дни (обзор).	1	Сообщения учащихся, конспектирование	
42.	И.Г.Торопов. Очерк жизни и творчества. Мелехинский цикл.	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством И.Г.Торопова	
43.	Тяжёлая жизнь лесозаготовителей во время ВОВ в повести «Регыд дас квайт».	1	Чтение и анализ повести	
44.	Тяжёлая жизнь лесозаготовителей во время ВОВ в повести «Регыд дас квайт».	1	Чтение и анализ повести	
45.	Образы тружеников тыла в повести «Регыд дас квайт». Сравнительные характеристики.	1	Работа в парах: составление таблицы	Развитие речи
46.	Образы тружеников тыла в повести «Регыд дас квайт». Сравнительные характеристики.	1	Работа в парах: составление таблицы	Развитие речи
47.	Послевоенная жизнь Феде Мелехина в повести «Тіянлы водзё овны».	1	Чтение и анализ повести	
48.	Послевоенная жизнь Феде Мелехина в повести «Тіянлы водзё овны».	1	Чтение и анализ повести	
49.	Конфликт Мелехина и Вурдова.	1	Работа с текстом в группах	
50.	Анализ повести.	1	Анализ повести	Развитие речи
51.	Образ нового романтического героя в коми прозе (Федя Мелехин).	1	Урок - исследование	
52.	А.Е.Ванеев. Очерк жизни и творчества.	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством А.Е.Ванеева	
53.	Разнообразие тем в лирике Ванеева.	1	Чтение и обсуждение стихотворений	
54.	Сонеты Ванеева.	1	Ответы на вопросы, сообщения	
55.	Г.А.Юшков. Очерк Жизни и творчества.	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Г.А.Юшкова, сообщения учащихся	
56.	Юшков – драматург. Пьесы «Макар Васька – сиктса зон», «Кыськё тай эмось»	1	Просмотр фильма о Юшкове, обзор пьес	
57.	Чтение комедии «Макар Васька – сиктса зон» по ролям.	1	Чтение и анализ пьесы	Развитие речи
58.	Чтение комедии «Макар Васька – сиктса	1	Чтение и анализ	Развитие речи

	зон» по ролям.		пьесы	
59.	Сюжет и многоплановость романа «Чугра».	1	Чтение с остановками и анализ романа	
60.	Сюжет и многоплановость романа «Чугра».	1	Чтение с остановками и анализ романа	
61.	Герои романа «Чугра».	1	Чтение с остановками и анализ романа	
62.	Семья Бажуковых в романе.	1	Чтение с остановками и анализ романа	
63.	Тема охраны окружающей среды в романе «Чугра».	1	Сообщения учащихся, конспектирование	
64.	Вирина и Ревекка. Сравнительная характеристика.	1	Работа в парах: составление таблицы	Развитие речи
65.	Подготовка к сочинению по творчеству Г.Юшкова	1	Подготовка плана сочинения, написание чернового варианта	Развитие речи
66.	Сочинение по творчеству Г.Юшкова.	1	Корректировка и написание сочинения	Развитие речи
67.	А.П.Мишарина. Очерк жизни и творчества. Своеобразие лирического героя.	1	Знакомство с очерком жизни и творчества А.П.Мишариной	
68.	Годовая контрольная работа.	1	Проверка знаний	

11 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Примечание
Введение.				
1				
1.	Введение.	1	Ознакомление с программой курса, учебником	
Коми литература 1980-2000 годов				
35				
2.	Е.В.Козлов. Элегические мотивы в произведениях поэта.	1	Знакомство с Е.Козловым, его жизнью и творчеством	
3.	Анализ и выразительное чтение стихотворений.	1	Чтение и анализ стихотворений, ответы на вопросы	Развитие речи
4.	Н.Н.Куратова. Очерк жизни и творчества. Мысли о любви и счастье в повести «Куим вожа тополь».	1	Продолжение знакомства с Н.Куратовой. Чтение повести с остановками	
5.	Своеобразие женских образов в повести «Куим вожа тополь». Сравнительная характеристика.	1	Работа в парах: сравнительная таблица	Развитие речи

6.	Судьбы людей в повести «Батъяс йылысь висьт».	1	Чтение и анализ повести	
7.	Судьбы людей в повести «Батъяс йылысь висьт».		Чтение и анализ повести	
8.	П.Ф.Шахов. Очерк жизни и творчества. О повести «Мыйла олам, мыйла колам».	1	Знакомство с П.Ф.Шаховым, сообщения, конспектирование	
9.	Образы сельских людей в повести «Мыйла олам, мыйла колам».	1	Чтение и анализ повести	
10.	Своеобразие повести. Язык, стиль.	1	Чтение и анализ повести	
11.	Коми литература в 1980-2000 годы (обзор).	1	Обзор коми литературы 1980-2000 годов	
12.	И.Г.Торопов. Человек и государство в рассказе «Нельён войся бипур дорын».	1	Продолжение знакомства с И.Г.Тороповым, чтение и обсуждение рассказа	
13.	Г.В.Бутырева. Очерк жизни и творчества. Своеобразие поэзии.	1	Знакомство с Г.В.Бутыревой и её своеобразной поэзией	
14.	Тема Родины в творчестве Бутыревой. Белый стих.	1	Чтение и анализ стихотворений	
15.	Г.А.Юшков. Исторический роман «Бива».	1	Продолжение знакомства с Г.А.Юшковым, знакомство с историческим романом «Бива»	
16.	Коми народ до христианизации в романе «Бива».	1	Чтение и анализ романа	
17.	Имена героев романа их значение.	1	Поисковая работа при помощи различных источников в группах	
18.	Бияр и Пама – представители коми национального характера.	1	Работа в парах: сравнительная таблица	
19.	Бияр и Пама – представители коми национального характера.	1	Работа в парах: сравнительная таблица	
20.	Своеобразие романа. Язык, стиль. Самостоятельная работа (тест).	1	Обсуждение романа. Тестирование	
21.	Тема человеческой совести в рассказах «Часовня», «Лов пыкӧс».	1	Чтение рассказов с остановками	
22.	Тема человеческой совести в рассказах «Часовня», «Лов пыкӧс».		Обсуждение, ответы на вопросы	
23.	В.В.Тимин. Очерк жизни и творчества.	1	Продолжение знакомства с В. Тиминым	
24.	Философская лирика Тимина.	1	Знакомство с философской лирикой Тимина.	
25.	М.А.Елькин. Очерк жизни и творчества. Любовная лирика.	1	Знакомство с М.Елькиным и его любовной лирикой. Чтение, обсуждение	
26.	Тема природы в стихотворениях Елькина.	1	Чтение и анализ стихотворений	
27.	Е.В.Рочев. Очерк жизни и творчества.	1	Продолжение знакомства с Е.Рочевым	
28.	Тундра и её жители в творчестве	1	Разговор о повести	

	Е.В.Рочева. О повести «Дзолук».		«Дзолук»	
29.	Охрана окружающей среды и нравственные проблемы в повести «Дзолук».	1	Чтение с остановками	
30.	Охрана окружающей среды и нравственные проблемы в повести «Дзолук».	1	Чтение с остановками	
31.	Косков и Канев – герои-антиподы.	1	Работа в парах: сравнительная таблица	
32.	Е.В.Рочев. Повесть «Гер Мишлөн висътасъом». Образ человека выросшего в тундре.	1	Чтение с остановками	
33.	Е.В.Рочев. Повесть «Гер Мишлөн висътасъом». Образ человека выросшего в тундре.	1	Чтение с остановками, ответы на вопросы	
34.	Противопоставление городских и сельских жителей в произведении «Съмын милицияё эн сюрödчы».	1	Чтение с остановками	
35.	Подготовка к сочинению-рассуждению по творчеству Е.Рочева	1	Подготовка плана сочинения, написание чернового варианта	Развитие речи
36.	Сочинение – рассуждение по творчеству Е.Рочева	1	Корректировка и написание сочинения	Развитие речи

Современная коми литература

32

37.	А.В.Ульянов. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство с А.В. Ульяновым	
38.	Судьба сельской женщины в рассказе «Öтка пьян».	1	Чтение с остановками	
39.	Современная коми деревня и её жители в рассказе «Съöd ар».	1	Чтение с остановками	
40.	Современная коми деревня и её жители в рассказе «Съöd ар».	1	Чтение с остановками	
41.	А.В.Попов. Очерк жизни и творчества.	1	Знакомство с А.Поповым	
42.	Выразительное чтение драмы «Мыйсяма йöз» по ролям.	1	Выразительное чтение драмы по ролям.	Развитие речи
43.	Выразительное чтение драмы «Мыйсяма йöз» по ролям.	1	Выразительное чтение драмы по ролям.	Развитие речи
44.	Конфликт в драмах «Мыйсяма йöз», «Аддзысьлöмъяс».	1	Поисковая работа в группах	
45.	М.А.Елькин. Очерк жизни и творчества. Любовная лирика Елькина.	1	Знакомство с М.Елькиным и его любовной лирикой. Чтение, обсуждение	
46.	Родная природа в творчестве Елькина.	1	Чтение и анализ стихотворений	
47.	В.Е.Напалков. Олан туй да творчество.	1	Знакомство с В.Е.Напалковым	
48.	Послевоенная коми деревня в повести «Ме тэñö радейта». Тема любви.	1	Чтение и обсуждение повести	
49.	Послевоенная коми деревня в повести «Ме тэñö радейта». Тема любви.	1	Чтение и обсуждение повести	
50.	Анализ повести «Ме тэñö радейта».	1	Анализ повести	Развитие речи

				чи
51.	Коми проза глазами женщины (по творчеству В.Ивановой, Е.Козловой).	1	Знакомство с творчеством В. Ивановой и Е. Козловой	
52.	Коми проза глазами женщины (по творчеству В.Ивановой, Е.Козловой).	1	Чтение и анализ стихотворений	
53.	Подготовка к сочинению-повествованию по творчеству В.Ивановой, Е.Козловой	1	Подготовка плана сочинения, написание черного варианта	Развитие речи
54.	Сочинение – повествование по творчеству В.Ивановой, Е.Козловой	1	Корректировка и написание сочинения	Развитие речи
55.	Н.А.Обрезкова. Своеобразие лирики.	1	Знакомство с творчеством Н.А.Обрезковой	
56.	Лирический герой в прозе Е.В.Козлова.	1	Чтение и обсуждение рассказов Е.Козлова	
57.	Изображение природы в рассказах И.И.Белых.	1	Чтение и обсуждение рассказов И.И.Белых	
58.	Картины жизни в рассказах Ю.Д.Яковлева.	1	Чтение и обсуждение рассказов Ю.Д.Яковлева	
59.	Рассказы по народным сюжетам О.И.Уляшева.	1	Чтение и обсуждение рассказов О.И.Уляшева	
60.	Составление рассказа на свободную тему.	1	Составление рассказа в парах	Развитие речи
61.	Размышления о жизни в произведениях А.В.Полугрудова («Йиркап», «Пакула»).	1	Чтение и обсуждение произведений А.В.Полугрудова	
62.	Лирика А.М.Лужикова.	1	Чтение и обсуждение стихотворений А.М.Лужикова	
63.	Анализ одного стихотворения А.Лужикова.	1	Анализ стихотворения	Развитие речи
64.	Философские стихотворения Д.В.Фролова.	1	Чтение и обсуждение стихотворений Д.В.Фролова	
65.	Конфликт в драме С.В.Журавлёва «Вежёма».	1	Чтение с остановками драмы С.В.Журавлёва «Вежёма»	
66.	Образ современного городского человека в рассказе Е.В.Габовой «Ур ку пась». Конфликт поколений.	1	Работа в группах: составление таблицы «Конфликт поколений»	
67.	Современная коми поэзия.	1	Чтение и обсуждение стихотворений	
68.	Годовая контрольная работа	1	Подведение итогов, тестирование	

