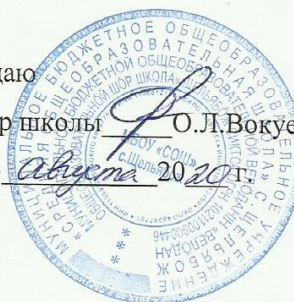


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӖЗӖС ВЕЛӖДӖМӖН ВЕСЬКӖДЛАНН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С. ЩЕЛЬЯБОЖ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮДЖЕТНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВЕЛӖДАНН «ВЕЛӖДАН
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШӖР ШКОЛА» ЩЕЛЬЯБОЖ СИКТ

Рекомендована
школьным методическим советом
Протокол № 04 от «17» мая 2020 г.

Утверждаю
Директор школы О.Л. Вокужева
« 31 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Уровень среднего общего образования

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Акимова Людмила Николаевна

с. Щельябож
2020 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» составлена на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
3. Письмо Минобрнауки России от 13.11.2003 г. № 14-51-277/13 «Об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования»;
4. Приказа Минобрнауки России от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
5. Нормативные требования САНПиНа 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях",
6. Учебный план МБОУ «СОШ» с. Щельябож на 2020-2021 учебный год.
7. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа» с. Щельябож

Рабочая программа элективного курса предназначена для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку и составлена из расчета 1 час в неделю (34 часа в год).

Элективный курс **«Комплексный анализ текста»** имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10 классе, используется в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10 класса при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков при выполнении комплексного анализа текста. Вместе с тем курс даёт обучающимся целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Цели курса: освоение учащимися 10 класса норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения комплексного анализа текста, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей (послешкольной) жизни. Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» всеми выпускниками средней школы, сформировать умения и навыки выполнения заданий на уровне, позволяющем и учителю, и (что самое важное) выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы в с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

Задачи курса:

- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении экзаменационной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.

Ожидаемые результаты: в результате изучения курса учащиеся должны

знать / понимать

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные особенности функциональных стилей;

уметь:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение (1 ч)

Введение. Знакомство с курсом. Текст и его признаки. Заголовок, тема текста, идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте.

Языковые нормы (7 ч)

Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка. **Орфоэпическая норма**, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы (10 ч)

Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах);

знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст (2 ч)

Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Изобразительно-выразительные средства языка (3ч)

Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры, их роль в тексте.

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение) (9 ч)

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Обобщающее повторение (2 ч)

**Тематическое планирование.
Элективный курс «Комплексный анализ текста». 10 класс**

№ п/п	Наименование учебного раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практическая часть
1	Введение	1		
2	Языковые нормы	7		
3	Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы	10		
4	Текст.	2		
5	Изобразительно- выразительные средства языка	3		
6	Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение)	9		2
7	Обобщающее повторение	2	2	

**Тематическое планирование.
Элективный курс «Комплексный анализ текста». 11 класс**

№ п/п	Наименование учебного раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практическая часть
1	Комплексный анализ художественных текстов	13		
2	Комплексный анализ публицистических текстов	11		
3	Анализ-исследование текстов разных стилей	5		
4	Повторение.	5		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Элективный курс «Комплексный анализ текста». 10 класс

№ п/п	Раздел. Тема занятия	Количество часов	Основное содержание учебного материала	Примечания
Введение – 1 час				
1	Введение. Цели и задачи курса. Текст и его признаки. Заголовок, тема текста, идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	Тема, основная мысль текста. Типы речи.	
Языковые нормы- 7 часов				
2	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.	1	Знать некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация. Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления.	
3	Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	1	Знать некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация. Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления.	
4	Лексика. Лексические нормы. Слова – паронимы.	1	Лексические средства связи между предложениями в тексте. Особенности	

			использования однозначных и многозначных слов в тексте.	
5	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	1	Стилистические возможности имён существительных в тексте. Роль имён прилагательных в тексте. Действительные и страдательные причастия в тексте.	
6	Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	1	Стилистические возможности имён существительных в тексте. Роль имён прилагательных в тексте. Действительные и страдательные причастия в тексте.	
7	Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	1	Правила постановки знаков препинания. Работа по карточкам.	
8	Синтаксис. Предложение. Простое, осложненное, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций.	1	Правила постановки знаков препинания. Работа по карточкам.	
Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы – 10 часов				
9	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок. Безударные гласные корня. Гласные и, ы после приставок.	1	Правописание гласных И и Ы после приставок. Совершенствование орфографических умений и навыков.	
10	Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.	1	Работа по карточкам	
11	–Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-).	1	Совершенствование орфографических умений и навыков.	
12	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	1	Совершенствование орфографических	

	Правописание служебных слов.		умений и навыков.	
13	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.	1	Совершенствовани е орфографических умений и навыков.	
14	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.	1	Правила постановки знаков препинания. Работа по карточкам.	
15	Пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	Правила постановки знаков препинания. Работа по карточкам.	
16	Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	Правила постановки знаков препинания. Работа по карточкам.	
17	Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	Правила постановки знаков препинания. Работа по карточкам.	
18	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	1	Правила постановки знаков препинания. Работа по карточкам.	
Текст – 2 часа				
19	Текст. Выделение основной и дополнительной информации в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	Тема, основная мысль текста. Типы речи.	
20	Текст. Стили и типы речи.	1	Основные функциональные стили	
Изобразительно-выразительные средства языка- 3 часа				
21	Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии.	1	Теория литературы. Работа с фразеологическим словарём	
22	Тропы, их характеристика. Умение	1	Работа с текстом	

	находить их в тексте.			
23	Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры, их роль в тексте.	1	Работа с текстом	
Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение)- 9 часов				
24	Композиция сочинения.	1	Композиция и возможные речевые клише к сочинению	https://4ege.ru/russkiy/58414-shablon-k-sochineniyu-po-russkomu-yazyku-na-ege-2020.html
25	Виды вступлений к сочинению	1	Композиция и возможные речевые клише к сочинению	https://4ege.ru/russkiy/58414-shablon-k-sochineniyu-po-russkomu-yazyku-na-ege-2020.html
26	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.	1	Способы формулировки проблемы https://prosochinenieege.ru/struktura-sochineniya/kak-sformulirovat-problemu-teksta	
27	Комментарий к сформулированной проблеме	1	Два типа комментариев https://4ege.ru/russkiy/4498-kak-napisat-sochinenie-v-zadani-s1-chast-3.html	
28	Позиция автора	1	Отражение позиции автора исходного текста	https://4ege.ru/russkiy/4499-kak-napisat-sochinenie-v-zadani-s1-chast-4.html
29	Аргументация собственного мнения по проблеме	1	Способы аргументации	

	Способы аргументации собственного мнения. Типы аргументов. Создание банка данных аргументов.		собственного мнения. Типы аргументов. Создание банка данных аргументов.	
30	Виды заключений к сочинению	1	https://4ege.ru/russkiy/54473-vstuplenie-i-zaklyuchenie-sochineniya.html	
31	Написание сочинения-рассуждения. Речевое оформление сочинения. Фактические ошибки, их предупреждение. Этическая норма.	1	Сочинение	
32	Анализ (самоанализ) сочинения-рассуждения	1	Анализ (самоанализ) сочинения	
Обобщающее повторение- 2 часа				
33	Выполнение контрольного тестирования.	1	Тестирование	
34	Выполнение контрольного тестирования.	1	Тестирование	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

№ п/п	Раздел. Тема занятия	Количество часов	Основное содержание учебного материала	Примечания
	Комплексный анализ художественных текстов	13		
1	Как и для чего делается комплексный анализ художественных текстов?	1	https://yandex.ru/turbo/fb.ru/s/article/330292/kak-delat-analiz-teksta-plan-i-shagi	
2	Комплексный анализ двух текстов первого тематического	1	Речеведческий, лингвистический,	

	направления		филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	
3	Комплексный анализ двух текстов первого тематического направления	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	
4	Комплексный анализ двух текстов второго тематического направления	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	
5	Комплексный анализ двух текстов второго тематического направления	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	
6	Комплексный анализ двух текстов третьего тематического направления	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	
7	Комплексный анализ двух текстов третьего тематического направления	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	
8	Комплексный анализ двух текстов четвёртого	1	Речеведческий, лингвистический, филологический	

	тематического направления		анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	
9	Комплексный анализ двух текстов четвёртого тематического направления	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	
10	Комплексный анализ двух текстов пятого тематического направления	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	
11	Комплексный анализ двух текстов пятого тематического направления	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	
12	Комплексный анализ художественного текста как основа успеха на ЕГЭ по литературе	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	
13	Сходства и различия текстов художественных и публицистических	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.) Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных	

			учителем публицистических текстов 19-20 вв.	
	Комплексный анализ публицистических текстов	11		
14	Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	
15	Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	
16	Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	
17	Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	
18	Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	
19	Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	

20	Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	
21	Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	
22	Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	
23	Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	
24	Проблематика публицистических текстов	1	Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	
	Анализ-исследование текстов разных стилей	5		
25	Работа в группах . Речеведческий анализ одного текста. Представление результатов	1	Работа в группах по одному из аспектов анализа: речеведческий анализ, анализ изобразительно-выразительных средств, проблемный, идейно-тематический и лингвистический анализ	

26	Работа в группах . Лингвистический анализ одного текста. Представление результатов	1	Работа в группах по одному из аспектов анализа: речеведческий анализ, анализ изобразительно- выразительных средств, проблемный, идейно-тематический и лингвистический анализ	
27	Работа в группах . Проблемный и идейно - тематический анализ одного текста. Представление результатов	1	Работа в группах по одному из аспектов анализа: речеведческий анализ, анализ изобразительно- выразительных средств, проблемный, идейно-тематический и лингвистический анализ	
28	Групповая работа над созданием сочинения по критериям задания 27 ЕГЭ по русскому языку	1	Выполнение всех видов работы с текстом, предлагаемых на ЕГЭ по русскому языку. Создание своих текстов. Анализ ошибок. Корректировка . Презентации лучших работ по анализу текста.	
29	Корректировка сочинения. Анализ ошибок.	1	Анализ ошибок. Корректировка . Презентации лучших работ по анализу текста.	
	Повторение.	5		
30	Работа с текстовыми задания ЕГЭ по русскому языку.	1	Выполнение всех видов работы с текстом, предлагаемых на ЕГЭ по русскому языку. Создание своих текстов. Анализ	

			ошибок. Корректировка .	
31	Написание сочинения по тексту.	1	Сочинение	
32	Написание сочинения по тексту.	1	Сочинение	
33	Анализ ошибок, работа по корректировке. Презентация лучших работ	1	Анализ ошибок. Корректировка . Презентации лучших работ по анализу текста.	
34	Анализ ошибок, работа по корректировке. Презентация лучших работ	1	Анализ ошибок. Корректировка . Презентации лучших работ по анализу текста.	