

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӨЗӨС ВЕЛӨДӨМӨН ВЕСЬКӨДЛАНН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С.ЩЕЛЬЯБОЖ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮДЖЕТНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВЕЛӨДАНН «ВЕЛӨДАН
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШӨР ШКОЛА» ЩЕЛЬЯБОЖ СИКТ

Рекомендована
школьным методическим советом
Протокол № 4 от «17» июне 2020 г.

Утверждаю
Директор школы  О.Л. Вокуева
«31» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА « МАСТЕРСКАЯ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА»

Уровень начального общего образования
(1-4 класс)
Срок реализации программы: 4 года

Составитель: Филиппова Зинаида Матвеевна
Напалкова Светлана Ивановна

с.Щельябож

2020 год

1. Пояснительная записка

Программа курса «Мастерская чтения и письма» учащихся для 1- 4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373, Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ» с.Щельябож (далее – ООП НОО), с учётом Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 2. – М.: Просвещение, 2010 – 231с. – (Стандарты второго поколения).

Рабочая учебная программа разработана на основе:

- требований к результатам освоения ООП НОО;
- программы формирования универсальных учебных действий;
- УМК О.Н. Крыловой, на основе программы для общеобразовательных учреждений

"Литературное чтение".

Цель данного курса: мотивировать и формировать интерес к детским книгам.

Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, элективный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Основными **задачами** для курса являются:

1. Формировать у детей интерес к книге,
2. Уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,
3. Учить отвечать на вопросы по содержанию,
4. Учить пересказу,
5. Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
6. Учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении. Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность. В процессе освоения данного курса обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста; развивать умение от чтения вслух к чтению про себя; совершенствовать звуковую культуру речи; обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении; обучать чтению художественных произведений по ролям; самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц; размышлять над содержанием произведения, уметь выразить своё отношение к прочитанному.

На изучение курса в начальной школе отводится в 1 классе 33 часа, во 2—4 классах по 34 часа (по 1 часу в неделю, 34 учебные недели.)

Срок реализации курса – 4 года.

2. Планируемые результаты освоения курса «Мастерская чтения и письма»

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- осознанное ценностное отношение к интеллектуально-познавательной деятельности и творчеству;
- потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах деятельности;
- мотивация к самореализации в творчестве, интеллектуально-познавательной и научно-практической деятельности;
- компетенции познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения, овладение информационными технологиями (поиск, переработка, выдача информации);
- способность учащихся самостоятельно продвигаться в своем развитии, выстраивать свою образовательную траекторию;
- механизм самостоятельного поиска и обработки новых знаний в повседневной практике взаимодействия с миром;
- внутренний субъективный мир личности с учетом уникальности, ценности и психологических возможностей каждого ребенка
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Предметные результаты:

-осознание значимости чтения; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, честности, формирование потребности в систематическом чтении;

-овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-умение применять простейшие виды анализа текстов, определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

3. Содержание курса «Мастерская чтения и письма»

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

1 класс

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-

художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

4 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Получение, поиск и фиксация информации	10
2	Понимание и преобразование информации	7
3	Применение и представление информации	8
4	Оценка достоверности полученной информации	8
	Всего	33

2 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	5
2	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	25
3	Работа с текстом: оценка информации	4
	Всего	34

3 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Получение, поиск и фиксация информации	7
2	Понимание и преобразование информации	8
3	Применение и представление информации	11
4	Оценка достоверности полученной информации	8
	Всего	34

4 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Получение, поиск и фиксация информации	7
2	Понимание и преобразование информации	8
3	Применение и представление информации	8
4	Оценка достоверности полученной информации	11
	Всего	34

**Календарно-тематическое планирование
1 класс (33 ч)**

№	Раздел и тема	Количество часов
	Раздел 1. Получение, поиск и фиксация информации.	10
1	Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение». Знакомство с учебно-методическим комплектом О. Н. Крыловой	
2	Л.Толстой «Птичка в опасности» Слова близкие по смыслу. Последовательность событий. Заголовок.	1
3	Л.Толстой «Кукла» Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова.	1
4	По Е.Чарушину «Медведь» Извлечение информации, заданной в явном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	1
5	Л.Толстой «Находчивая галка» Последовательность событий. Заголовок. Наблюдение над лексическим значением слова.	1
6	Л.Толстой «Старик сажал яблони...» Главная мысль текста. Один и много. Звукобуквенный анализ слова.	1
7	По Е.Чарушину «Лиса» Упражнения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова.	1
8	А.Тихонов «Скворец-певец» Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовок. Подбор предложений к схеме.	1
9	А.Тихонов «Весна в степи» Тема текста. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.	1
10	Л.Толстой «По грибы» Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением.	1
	Раздел 2. Понимание и преобразование информации.	7
11	По Е.Чарушину «Слон» Сравнение. Конструирование словосочетаний. Деление слов на слоги. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1
12	Я. Тайц «Гуси» Главные герои. Извлечение информации, заданной в явном виде. Образование слов. Один-много.	1
13	А.Тихонов «Весна в степи» Главная мысль. Заголовок. Картинки-ребусы. Упражнения в правильном чтении.	1
14	С. Сахарнов «Кит на берегу» Заголовок. Главные герои. Конструирование предложений.	1

15	Творческая мастерская. Работа с деформированным текстом	1
16	Творческая мастерская. Изображение главных героев текста	1
17	Я.Тайц «Всё здесь» Диалог. Конструирование предложений. Интонация. Деление слов для переноса.	1
	Раздел 3. Применение и представление информации.	8
18	В. Осева «Просто старушка» Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Последовательность событий. Один-много.	1
19	Я.Тайц «По поясу» Упражнения в чтении. Конструирование предложений по схеме. Участники диалога. Орфографическая работа.	1
20	С.Редозубов «Зимой» Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Орфографическая работа. Последовательность событий.	1
21	По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему» «Почему с тополей падает «снег?» Сравнение. Нахождение слов со сходным значением. Орфографическая работа.	1
22	Я.Тайц «Куры» Конструирование кратких ответов. Конструирование предложений из слов. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.	1
23	А.Тихонов «Воробы» Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Орфографическая работа.	1
24	Я.Тайц «По грибы» Слова противоположные по значению. Главная мысль. Последовательность событий. Орфографическая работа.	1
25	В.Осева «Три товарища» Тема текста. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Главная мысль. Один-много.	1
	Раздел 4. Оценка достоверности получаемой информации.	8
26	По И.Шустовой «Собаки» Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Конструирование предложений. Заголовок. Слова близкие по значению.	1
27	По Н. Юрцевичу «Муравьи» Заголовок. Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1
28	По Н.Юрцевичу «Интересные камни» Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Орфографическая работа.	1
29	Итоговая комплексная диагностическая работа	1
30	Разбор ошибок	1

31	Творческая мастерская. Иллюстрация к тексту	1
32	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения. Какая польза от чтения.	1
33	Я.Тайц «Всё здесь» Диалог. Конструирование предложений. Интонация. Деление слов для переноса.	1
	Всего	33ч

**Календарно-тематическое планирование
2 класс (34 ч)**

Раздел 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного		5
1	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью. Меня зовут Фонема.	1
2	Соколов – Микитов. Выделение главной мысли текста.	1
3	В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий в тексте.	1
4	Л. Толстой «Два товарища». Определяем тему текста. Для всех ли фонем есть буквы?	1
5	Рассказы В. Бурлакова. Составляем план текста.	1
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации		25
6	Рассказы А. Тихонова. Подбираем заголовок к тексту.	1
7	С. Михалков «Аисты и лягушки». Диалог. Тайны фонемы.	1
8	Рассказы И. Пузанова. Задаём вопросы к тексту.	1
9	Рассказы В. Бахревского. Ищем синонимы. Опасные согласные.	1
10	Рассказы И. Соколова – Микитова. Оформляем обложку книги.	1
11	Рассказы Л. Яхтина. Делим текст на части. На сцене гласные.	1
12	Рассказы Л. Яхтина. Составляем план текста.	1
13	Рассказы а. Тихонова. Ищем сравнения в тексте.	1
14	Чтение научных текстов. Определяем главную мысль. «Фонемы повелевают буквами».	1
15	Рассказы К. Ушинского. Определяем своё отношение к тексту.	1
16	Рассказы И. Соколова – Микитова. Ищем сравнения. Подбираем заголовок.	1
17	Рассказы Е. Пермяка. Определяем стиль речи. Правила о непроизносимых согласных.	1
18	Рассказы И. Соколова – Микитова. Определяем тип текста.	1
19	Рассказы С. Михалкова. Подбираем антонимы.	1
20	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль.	1
21	В. Кологрив.»Кузнечик». Определяем тип речи. Волшебное средство – «самоинструкция».	1
22	Рассказы С Аксакова. Учимся определять стиль текста.	1
23	Рассказы С. Аксакова. Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова. Слова – «родственники».	1
24	Сказки Ш. Перро. Определяем последовательность пунктов плана. Строительная работа морфем.	1
25	Сказки Ш. Перо. Учимся подбирать антонимы.	1
26	Н. Юрцевич «Берёза». Дополняем предложения, опираясь на содержание текста.	1
27	Рассказы С. Юцзунь. Работаем с пословицами. «Не лезьте за словом в карман!»	1
28	Рассказы С. Юцзунь. Восстанавливаем диалог.	1
29	Рассказы В. Танасийчук. Стиль текста. Заголовок.	1
30	Рассказы В. Коржикова. Работаем ¹³ с иллюстрациями к тексту.	1

Раздел 3. Работа с текстом: оценка информации		4
31	Рассказы В. Коржикова. Подбираем синонимы и антонимы.	1
32	Занимательные книги Э. Успенского. "Пересаженные» корни".	1
33	Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подрос...»	1
		1
34	Итоговая контрольная работа.	1

**Календарно-тематическое планирование
3 класс (34 ч)**

№	Раздел и тема	Количество часов
	Раздел 1. Получение, поиск и фиксация информации.	7
1	Вводное занятие. Знакомство с учебно-методическим комплектом О.Н. Крыловой	1
2	Работа с текстом «Синица». Определение темы, типа текста, подбор синонимов.	1
3	Работа по тексту А.Тихонова «Птицы». Составление плана к тексту, выборочное письмо, подбор синонимов, подбор проверочных слов.	1
4	Работа по тексту Э.Бауэра «Фламинго» . Подбор антонимов, нахождение грамматической основы предложения, Звуко-буквенный разбор слова.	1
5	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» «Грызуны». Определение стиля текста, нахождение словосочетаний, нахождение однокоренных слов, выборочное письмо.	1
6	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Бактерии». Письменные ответы на вопросы, письмо слов с безударными гласными.	1
7	Работа по тексту А. Чехова «Волчиха» .Нахождение главных слов в словосочетаниях, дополнение плана, определение проверочных слов.	1
	Раздел 2. Понимание и преобразование информации.	8
8	Работа с текстом С Михалкова «Ответ». Определение главной мысли текста, работа с деформированным текстом, дописывание предложений словами из текста.	1
9	Работа с текстом по А. Солженицыну «диковинное дерево». Определение типа текста, задания на правописание слов, нахождение имен существительных, не совпадающих с произношением.	1
10	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой? «Воздух»». Нахождение грамматической основы предложения, разбор слов по составу, восстановление предложений.	1
11	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» «Воздух». Нахождение словосочетаний и главных слов в них.	1

12	Работа с текстом А.Старостина «Олени». Подбор антонимов и однокоренных слов, нахождение грамматической основы.	1
13	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Змеи». Определение типа текста, дополнение плана, подбор антонимов..	1
14	Работа с текстом по Э.Шиму «Синички». Определение темы и главной мысли текста, нахождение предложений с однородными членами, звуко-буквенный разбор слова.	1
15	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Дрессировка». Нахождение слов с приставками, письмо текста, правильно раскрывая скобки.	1
	Раздел 3. Применение и представление информации.	11
16	Работа с текстом Л.Киселёвой «И так бывает». Определение последовательности пунктов плана, использование сравнений, нахождение предложения по данной схеме, правильное написание слов с пропущенными буквами.	1
17	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Радуга». Нахождение однокоренных слов с помощью приставок, слов с непроизносимыми согласными звуками.	1
18	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Радуга». Нахождение грамматической основы предложения.	1
19	Работа с текстом по А.Тихонову «Конец лета». Выборочное письмо, правильное написание слов с пропущенными буквами, заполнение таблицы словами текста.	1
20	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Сосновый бор». Дописывание предложений, определение границ предложений, выборочное письмо.	1
21	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Сосновый бор». Нахождение словосочетаний и главных слов.	1
22	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Дельфины». Списывание части текста и расстановка ударений.	1
23	Работа по Л.Киселёвой «Башмачки». Дополнение плана, письменный ответ на данный вопрос..	1
24	Работа с текстом по Э.Бауэру «немецкая овчарка». Письменный ответ на вопрос, Подбор однокоренных слов, подбор синонимов.	1
25	Работа с текстом СМихалкова «Осёл и бобр». Определение темы и главной мысли текста, поиск обращения, письмо слов с пропущенными буквами..	1
26	Работа с текстом ВВасильева «Весна». Письменная установка последовательности событий, подбор однокоренных слов.	1
	Раздел 4. Оценка достоверности получаемой информации.	8
27	Работа с текстом В.Васильева «Весна». Письмо слов с пропущенными буквами, письмо текста с заменой именприлагательных.	1
28	Работа с текстом В.Осеевой «На катке». Подбор слов ,подходящих к данным схемам, письмо предложений, вставляя по смыслу пропущенные слова.	1
29	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» «Растения». Нахождение и письмо ответа на заданный вопрос.	1

30	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» «Растения. Подбор антонимов,	1
31	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Калина». Письмо недостающих пунктов плана..	1
32	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Калина». Определение типа текста , темы, главной мысли.	1
33	Проверка предметных и универсальных действий. Заполнение таблицы словами текста.	1
34	Итоговое занятие. Чему научились на курсе?	1
	Всего	34ч

**Календарно-тематическое планирование
4 класс (34 ч)**

№	Раздел и тема	Количество часов
	Раздел 1. Получение, поиск и фиксация информации	7
1	Вводное занятие.	1
2	Работа с текстом по Г Николаевой «Ливень»	1
3	Работа с текстом по Г. Скребицкому «Солнечный день в самом начале лета»	1
4	Работа с текстом по К.Ушинскому «Гнездо ласточки»	1
5	Тренировочная комплексная работа №1	1
6	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать. «Сахар»	1
7	Работа с текстом А.Бострома «Кошка и ёж»	1
	Раздел 2. Понимание и преобразование информации	8
8	С.Аксаков «Осень»	1
9	Тренировочная комплексная работа №2	1
10	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Клены»	1
11	Работа с текстом по Р.Киплинг	1
12	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1
13	А.Тихонов «Колибри»	1
14	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» «Экология»	1
15	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Осень»	1
	Раздел 3. Применение и представление информации	8
16	Тренировочная комплексная работа №3	1
17	К.Ушинский «Четыре желания»	1
18	Работа с текстом «По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Планеты»	1
19	Работа с текстом по Э.Бауэру «Жираф»	1
20	Тренировочная комплексная работа №4	1
21	С.Михалков «Жадный Заяц»	1
22	Работа с текстом по И.Соколову-Микитову «Рябина»	1
23	Работа с текстом по НДудникову «Весенняя вода»	1
	Раздел 4. Оценка достоверности получаемой информации	11
24	Тренировочная комплексная работа №5	1
25	К.Ушинский «Утренние лучи»	1

26	По Е.Пермяку «Как Маша стала большой»	1
27	Работа с текстом по С.Михалкову «Просчитался»	1
28	Тренировочная комплексная работа №6	1
29	В.Осеева «Злая мать и добрая тётя»	1
30	Работа с текстом по Г. Скребицкому «Однажды в лесу»	1
31	Работа с текстом по П.Молчанову «Рыбалка»	1
32	Комплексная работа. Проверка предметных и универсальных учебных действий.	1
33	Работа с текстом по Г.Скребицкому «Художник-осень»	1
34	Итоговое занятие «Чему научились на курсе»	1
	Всего	34ч