

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӨЗӨС ВЕЛӨДӨМӨН ВЕСЬКӨДЛАНН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С. ЩЕЛЬЯБОЖ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮДЖЕТНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВЕЛӨДАНН «ВЕЛӨДАН
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШӨР ШКОЛА» ЩЕЛЬЯБОЖ СИКТ

Рекомендована
методическим советом школы
Протокол № 04 от «16» мае 20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

О.Л. Вокуева
«16» мае 20 18 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ

для учащихся специальных (коррекционных) классов VIII вида
уровень основного общего образования

Срок реализации программы: 5 лет

Составитель:
Педагог-психолог
Киселева Э.Г.

с. Щельябож
2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса коррекционного занятия «Развитие психомоторики» в 5-9 классах специальных (коррекционных) классов VIII вида составлена в соответствии с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1 – 9 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; 7-е издание. Москва «Просвещение» 2010 и авторской программы Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева – Коррекционная педагогика, а так же программы «Сенсорная стимуляция у детей и подростков с умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н.Яковлевой, с учетом Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «СОШ» с.Щельябож

Цель программы: создание оптимальных условий для познания ребёнком объектов в совокупности сенсорных свойств, качеств и признаков для формирования правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития ребёнка и эффективной социализации в обществе.

Задачи:

- обогащение чувственного познавательного опыта, направленное на развитие речи и высших психических функций;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путём систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации и ориентации в пространстве.
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.
- корригировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально – психофизические особенности учащихся;

Наша коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов; второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Данная программа является коррекционно направленной: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Коррекционные занятия призваны создать основу для возможно более полного овладения ребенком школьными знаниями.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объём материала, наращивается темп выполненной работы.

Программа рассчитана: в 5 – 9 классах на 34 часа.

Занятия проводятся по расписанию продолжительностью 30 —35 минут, на каждый класс учебным планом выделено 1 занятие в неделю.

Структура программы включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- восприятие пространства;
- восприятие времени;
- восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств; барических ощущений);
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Основную роль в процессе коррекции играют педагог-психолог и учитель-дефектолог.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- Пользоваться элементами расслабления;
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- Смешивать цвета, называть их;
- Конструировать сложные формы из 8 -12 элементов;
- Находить нереальные элементы нелепых картинок;
- Определять противоположные качества и свойства предметов;
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- Ориентироваться на собственном теле, на плоскости листа бумаги, в пространстве, выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

- Определять время по часам;
- Соотносить времена года с названиями месяцев;
- Определять возраст людей.

Содержание изучаемой программы

5 – 7 классы (34 часа)

Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа).

Развитие моторики, графомоторных навыков (4 часов).

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Формирование чувства равновесия (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. п.). Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом и ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание шнурков, нанизывание на нитку с иглой бусин, бисера; нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин). Работа в технике рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.

Тактильно-двигательное восприятие (3 часа).

Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Упражнения в раскатывании пластилина, глины, теста. Игры с крупной мозаикой.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишнего предмета. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часа).

Выделение и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шум дождя, шелест листьев и т. п.). Различение речевых и неречевых звуков. Имитация речевых и неречевых звуков.

Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева).

Восприятие времени (3 часа).

Сутки. Части суток. Упражнения на графической модели «Суточный домик». Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Обозначение в речи временных представлений.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа).

Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Развитие обоняния (приятный запах и неприятный запах). Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый – лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Формирование ощущений от различных поз тела, верхних и нижних конечностей, головы. Вербализация собственных ощущений. Движения и позы верхних и нижних конечностей. Движения и позы головы по показу. Выразительность движений. Имитационные упражнения (бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение признака формы предмета словом; называние основных геометрических фигур. Группировка предметов и их изображений по форме, показу. Работа с геометрическим конструктором. Различение предметов по величине (большой – маленький). Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте и длине. Обозначение словом (высокий – длинный). Сопоставление двух предметов контрастных величин по ширине и толщине. Обозначение словом (широкий – толстый, шире – ужи, одинаковые и т. д.). Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, чёрный, белый). Различение и обозначение основных цветов. Работа с цветными веерами. Конструирование объёмных геометрических фигур и предметов из составных частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов (2 часа).

8 – 9 классы (34 часа).

Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа).

Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Совершенствование точности мелкой моторики рук. Графический диктант с усложненным заданием. Вычерчивание геометрических фигур. Дорисовывание симметричной половины изображения. Штриховка изображений двумя руками. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие (3 часа).

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий и т. д.). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, тестом. Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок. Нахождение нелепиц на картинках. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Тренировка зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз по методу.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых и музыкальных). Дифференцировка звуков по громкости и высоте тона (неречевых, речевых и музыкальных). Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в помещении и на улице. Вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Определение расположения различных предметов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам с точностью до минуты. Длительность временных интервалов. 1 мин = 60с. Секундная стрелка. Секундомер. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), их словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов (запах цитрусовых, цветов, парфюмерии и др.). Упражнения в измерении веса разных предметов на весах. Упражнения в измерении объёма жидких тел с помощью условной меры. Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, вредный — полезный). Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть).

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Сочетание движений и поз разных частей тела (произвольное и по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов, релаксацию. Воображаемые действия (подбросить мяч, погладить бельё, наколоть дров и т. д.).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов (по ширине, длине, высоте). Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Узнавание целого по одному фрагменту. Узнавание предмета по словесному описанию. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Диагностика уровня развития психомоторных и сенсорных процессов (2 часа)

Результаты освоения программы.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные:

- видеть временные рамки своей деятельности
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- проявлять логическое мышление;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- умение сотрудничать; уметь понимать и передавать свои чувства.

Предметные:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;

Метапредметные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- уметь выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
- уметь работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;
- применять правила и соблюдать инструкции;
- оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить вопросы; обращаться за помощью.

**Тематическое планирование коррекционного занятия
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов обучающихся в 5 - 9 классах»**

5,6 - 7 класс – 34 часа в год, 1 час в неделю на каждый класс.

№ п/п	Название раздела	Тема занятий	Кол-во час
1.	Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий.		2
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Дидактические игры: «Гир», «Попади в цель».	1
		Формирование чувства равновесия. Игровые упражнения: «Дорожка следов», стойка на одной ноге. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.). Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бус, завязывание шнурков, на нитку с иглой бусин, бисера; нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин).	1
		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика: «Переложил игрушки», «Перебираем крупу», «Флажок», «Очки», «Бинокль». Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом и ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	1
		Работа в технике рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький - самый маленький). Дидактические игры: «Определи на ощупь», «Чудесный мешочек», « Собери матрёшку». Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1

		Дидактические игры: « Назови букву», « Назови цифру», « Назови геометрическую фигуру».	
		Упражнения в раскатывании пластилина, глины, теста. Раскатывание брёвнышек. Сборка из «брёвнышек» домика; улитки - путём скручивания «брёвнышек».	1
		Игры с крупной мозаикой. Сборка домика, ракеты, ёлочек из различных геометрических фигур.	1
4.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры: «Разрезные изображения», «Запомни и нарисуй», «Найди букву».	1
		Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Дидактические игры: «Сравни предметы», «Найди отличия», «Парные изображения».	1
		Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишнего предмета. Дидактические игры « Что изменилось?», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
5.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение). Дидактическая игра «Определи, что слышится?»	1
		Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шум дождя, шелест листьев и т.п.). Дидактические игры: « Далеко – близко», « Угадай, какой музыкальный инструмент звучит?».	1
		Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры: «Будь внимателен!», «Шумящие коробочки», «Что слышно?»	1
		Имитация речевых и неречевых звуков. Дидактические игры: «Зоопарк», « Кто, как голос подаёт?»	1
6.	Восприятие пространства.	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактическая игра: «Какая рука?» Ориентировка в помещении. Определение	1

		расположения предметов в помещении. Дидактическая игра: «Выполни задание», «Что дальше, что ближе к нам в комнате».	
		Движение в заданном направлении в пространстве. Дидактические игры: «Где находится...», «Куда едет машина?», «Твой путь в школу». Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.)	1
		Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактическая игра: «Внимательно слушай и рисуй». Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу, над - под, справа – слева).	1
7.	Восприятие времени.	Сутки. Части суток. Упражнения на графической модели «Суточный домик». Последовательность событий (смена времени суток).	1
		Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1
		Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра: «Неделька». Обозначение в речи временных представлений. Дидактическая игра: «Угадай, в какой день недели это было?»	1
8.	Восприятие свойств (развитие обоняния, качеств, ощущений).	особых предметов (развитие обоняния, вкусовых барических ощущений).	
		Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом).	1
		Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра: «Узнай по вкусу».	1
		Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра: «Определи по запаху». Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый — лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1
9.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	Формирование ощущений от различных поз тела, верхних и нижних конечностей, головы. Вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра: «Море волнуется».	1
		Движения и позы верхних и нижних конечностей. Дидактическая игра: «Пешеходы идут».	1

		Движения и позы головы по показу. Вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитационные упражнения: бабочка летит, обезьянка прыгает, кенгуру скачет.	1
10.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Дидактическая игра: «Найди предмет указанной формы».	1
		Выделение признака формы предмета словом; называние основных геометрических фигур. Дидактическая игра: «Найди предмет такой же формы». Группировка предметов и их изображений по форме, показу. Работа с геометрическим конструктором. Различение предметов по величине (большой – маленький).	1
		Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте и длине. Обозначение словом (высокий – длинный). Сопоставление двух предметов контрастных величин по ширине и толщине. Обозначение словом (широкий – толстый, шире - ужи, одинаковые).	1
		Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Дидактическая игра: «Какого цвета предмет?». Различение и обозначение основных цветов. Работа с цветными веерами. Конструирование объёмных геометрических фигур и предметов из составных частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).	1
11.	Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов		2
		Итого	34

8 - 9 классы – 34 часа в год, 1 час в неделю на каждый класс.

№ п/п	Название раздела	Тема занятий	Кол-во час
1.	Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий.		2
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, колец). Развитие координации движений (игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением («Стол», «Стул»).	1
		Упражнения на синхронность работы обеих рук (плетение кос, завязывание шнурков).	1
		Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Графический диктант (по показу).	1
		Развитие координации движений рук и глаз.	1
		Работа с ножницами. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Работа в технике объёмной аппликации.	1
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые). Определение на ощупь формы предметов по контуру. Дидактическая игра: «Что лежит в волшебном мешочке?».	1
		Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).	1
		Игры со средней мозаикой.	1
4.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	Формирование зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей. Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1

		Развитие зрительной памяти. Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры: «Что изменилось?», «Пропажа». Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения)	1
		Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз по методу Г. А. Шичко.	1
5.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (ложки, погремушка, бубен и т.п.). Характеристика звуков по громкости и длительности. Дидактическая игра: «Тихо и громко».	1
		Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра: «Различай весёлую и грустную музыку». Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Различение по голосу знакомых людей. Дидактическая игра: «Чей голосок?».	1
6.	Восприятие пространства.	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении; понятия «дальше - ближе». Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1
		Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа. Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
		Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Дидактическая игра: «Определи и расскажи, где находится предмет?»	1
7.	Восприятие времени.	Времена года. Работа с моделью «Смена времён года».	1
		Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Измерение времени в часах, направление движения стрелок.	1
		Меры времени (минута, час, сутки).	1

		<p>Определение времени по часам с точностью до 1 часа. Половина часа (полчаса). Игры с моделью часов.</p>	1
8.	<p>Восприятие своих свойств (развитие обоняния, качеств, ощущений).</p> <p>особых предметов осязания, вкусовых барических</p>	<p>Развитие осязания (температурные ощущения). Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Различие вкусовых качеств (сладкое – горькое, сырое – варёное). Дидактическая игра: «Узнай на вкус, что это?». Развитие обоняния, обозначение словом ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).</p>	1
		<p>Восприятие чувства тяжести от разных предметов (пух, гвозди, шурупы, вата); словесное обозначение барических ощущений.</p>	1
		<p>Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).</p>	1
9.	<p>Кинестетическое и кинестетическое развитие.</p>	<p>Движения и позы верхних и нижних конечностей (по инструкции педагога). Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.</p>	1
		<p>Движения и позы всего тела. Дидактическая игра: «Зеркало».</p>	1
		<p>Имитация движений и поз (повадки зверей, природные явления).</p>	1
10.	<p>Восприятие величины, конструирование предметов.</p> <p>формы, цвета,</p>	<p>Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (куб, шар). Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные). Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. Составление рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.</p>	1
		<p>Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?» Подбор оттенков к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».</p>	1
		<p>Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье).</p>	1

		Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали с разрезами по диагонали). Конструирование предметов из геометрических фигур.	1
11.	Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.		2
		Итого	34

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

В результате коррекционно-развивающей работы у учащегося поддерживается оптимальный уровень активности, он учится регулировать свое поведение, концентрировать внимание на предложенной деятельности (игре, задании). Добиваются положительной динамики в развитии моторной, сенсорной, мнестической сфер речи.

Достижение этих целей делает возможным переход ребенка на новый уровень развития, что предполагает готовность его к элементарной целенаправленной учебной деятельности.

Выводы о происходящей динамике можно сделать следующими способами:

1. Наблюдение за поведением и деятельностью ребенка в свободной ситуации и на занятии: устойчивость к психическим нагрузкам, время сосредоточения на предлагаемой деятельности, соотношение целенаправленной и хаотичной активности, скорость усвоения нового материала и приобретения навыков.
2. Отзывы родителей и специалистов об изменениях в поведении и деятельности ребёнка.

Курс предполагает безоценочную систему прохождения материала.