

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӖЗӖС ВЕЛОДӖМӖН ВЕСЬКОДЛАНИ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С. ЩЕЛЯБОЖ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮДЖЕТНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВЕЛОДАНІН «ВЕЛОДАН
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШӖР ШКОЛА» ЩЕЛЯБӖЖ СИКТ

Рекомендована
методическим советом школы
Протокол № 04 от «16» мая 20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
О.Л. Вокуева
«16» мая 20 18 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Музыка и движение»
адаптированной основной общеобразовательной программы
обучающихся с глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1 класс (дополнительный)
2 вариант

Срок реализации программы – 1 год

Составитель: Минаева Т.В.

с. Щелябож
2018 г.

Музыка и движение

Пояснительная записка

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабан, бубны, маракасы, бубенцы, ложки, трещетки, колокольчики.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, ширма, затемнение на окна и др.; аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Примерное содержание предмета

Слушание:

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустно музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Игра в ансамбле.

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития АООП

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к АООП (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Музыка и движение

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процесс музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Календарно-тематическое планирование
Музыка и движение
1 класс (дополнительный)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1
2	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1
3	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1
4	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1
5	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1
6	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1
7	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	1
8	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	1
9	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	1
10	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	1
11	Мелодии осени. Песни об осени	1
12	Мелодии осени. Песни об осени	1
13	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" – движение руками	1
14	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" – движение руками	1
15	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: рычать как медведь, выть как слон, кричать как лошадка и др.	1
16	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: рычать как медведь, выть как слон, кричать как лошадка и др.	1
17	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1
18	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1
19	Весенние наигрыши. Слушание.	1
20	Весенние наигрыши. Слушание.	1
21	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл.М. Пляцковского	1
22	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл.М. Пляцковского	1
23	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1
24	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1
25	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1
26	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1
27	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1
28	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1
29	Музыкальные игры. Подражание звуков	1
30	Музыкальные игры. Подражание звуков	1
31	Музыкальные игры. Подражание звуков	1

32	Музыкальные игры. Движения под музыку.	1
33	Музыкальные игры. Движения под музыку.	1